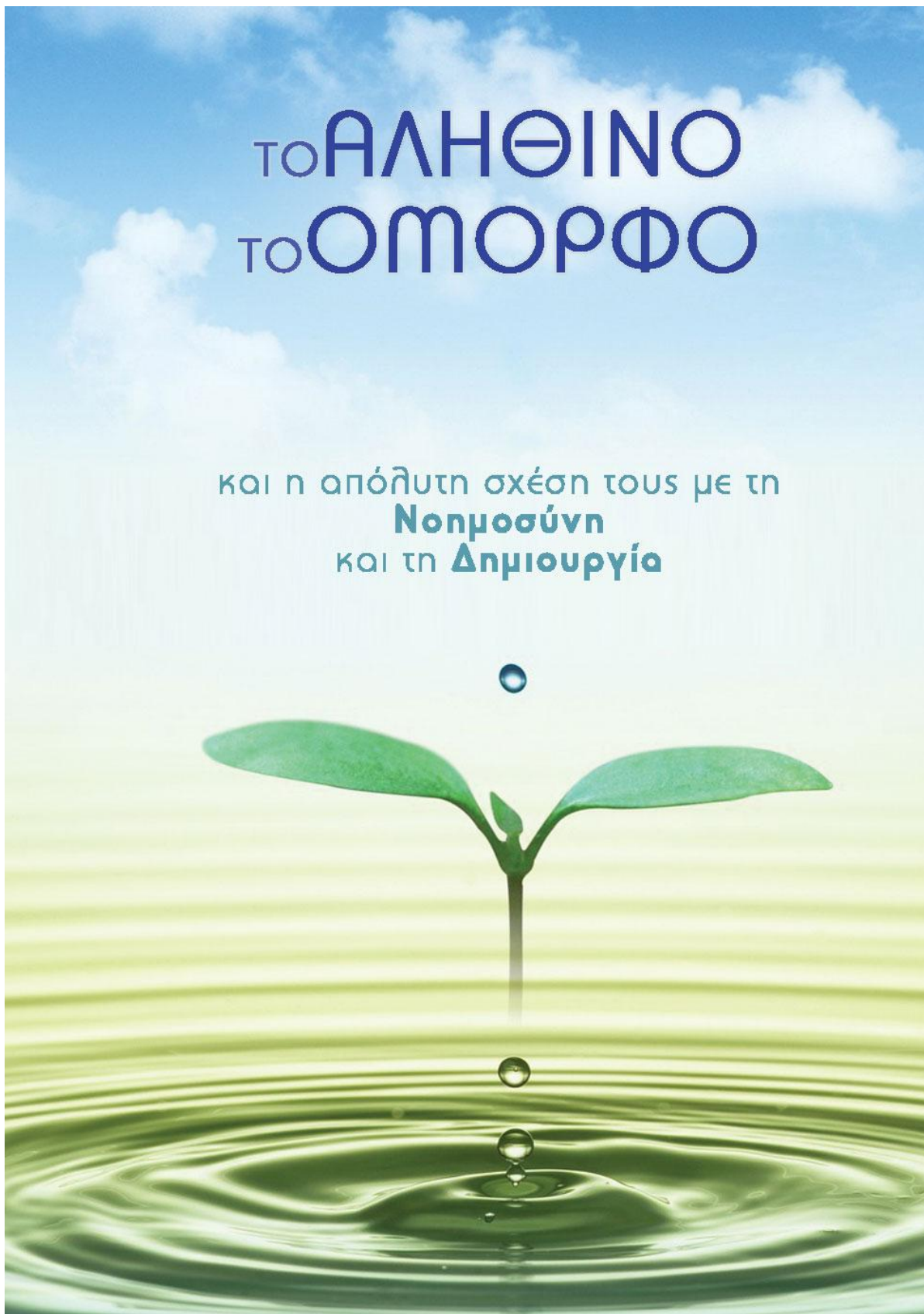


ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ

και η απόλυτη σχέση τους με τη
Νοημοσύνη
και τη **Δημιουργία**



(ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ - ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ)

Μια σύνοψη:

Κατανοώντας ορισμένες λέξεις και έννοιες προκύπτει μια ανυπολόγιστη αξία: διαμορφώνεται μια αυθόρμητη στάση ζωής, διαμορφώνονται συγκεκριμένες συμπεριφορές που καθορίζουν τη ζωή μας.

Το περίεργο με αυτές τις λέξεις είναι πως η κατανόησή τους δεν έχει αρχή και τέλος. Οι συγκεκριμένες έννοιες έχουν ένα απίστευτο εύρος που τις καθιστά ως λέξεις, ως έννοιες, διαρκώς δυνάμενες να κατανοηθούν.

Ο τρόπος και ο βαθμός κατανόησής τους καθορίζει αντίστοιχα τον τρόπο και τον βαθμό που αυτές επιδρούν πρακτικά στη ζωή μας. Η επίδρασή τους μπορεί να είναι ισχυρή και ταυτόχρονα ασυναίσθητη: μπορεί να μας κατευθύνει με έναν αδιόρατο τρόπο μέσα από ασυναίσθητες για τους περισσότερους αντιλήψεις και συμπεριφορές.

Σε αυτό το βιβλίο γίνεται παρουσίαση ορισμένων τέτοιων λέξεων και εννοιών, των πλέον σημαντικών.

Μπορούμε να δούμε θεωρήσεις γύρω από το Αληθινό και το Όμορφο, να δούμε ποια είναι η σχέση μεταξύ τους καθώς και την απόλυτη σχέση τους με τη Νοημοσύνη και τη Δημιουργία.

Μπορούμε, επίσης, να εξετάσουμε τι σημαίνει κατανόηση, τι είναι η ζωή, οι σχέσεις, η αγάπη και πώς λειτουργούν τα συναισθήματά μας, τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε και αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο. Μπορούμε να δούμε πώς ενεργούν τα αντίθετα στη ζωή μας, πώς επιδρά πάνω μας η επιθυμία, η περιέργεια, η μνήμη, το παρελθόν μας, η λογική μας. Μπορούμε να δούμε ποια είναι τα όρια της λογικής και πού μπορεί αυτή να μας οδηγήσει.

Δεν υπάρχει κάποια φιλοσοφική διάθεση που μας κάνει να θέλουμε να τα μελετήσουμε όλα αυτά. Μας ενδιαφέρει, κατά κύριο λόγο, το πρακτικό μέρος αυτών των εννοιών, με ποιον τρόπο δηλαδή η κατανόηση αυτών των λέξεων επιδρά πρακτικά στην καθημερινή μας ζωή.

Όταν το βιβλίο αυτό διαβαστεί από κάποιον που έχει την πρόθεση να το κατανοήσει ή καλύτερα να το κατανοεί διαρκώς, τότε είναι δυνατό να γίνουν αντιληπτά τα πρακτικά αποτελέσματα αυτής της κατανόησης στην καθημερινή του ζωή. Τα πρακτικά αποτελέσματα που κρύβουν μέσα τους η Αλήθεια και η Ομορφιά στη ζωή μας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	4
Η ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΦΤΕΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟ.....	6
1. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ; ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ;	10
2. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΎΜΟΡΦΟ;	19
3. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ.....	23
4. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΎΜΟΡΦΟ.	28
5. Η ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ, ΆΓΝΩΣΤΗΣ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ.	33
6. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΎΜΟΡΦΟ.....	37
ΔΙΑΛΟΓΟΙ & ΑΠΟΦΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ:	42
7. ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ Η ΚΑΤΑΝΟΩ.	45
ΚΑΠΟΙΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΝΟΩ:	47
8. ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΟΥΜΕ ΠΑΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ.	48
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ:	49
9. ΠΩΣ ΕΠΕΡΧΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ.....	52
10. ΕΝΟΤΗΤΑ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΔΙΑΙΡΕΣΗ.	54
11. ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΨΕΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΗΣΙΑ.	59
12. ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.	64
13. ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ.	69
14. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ.....	73
15. ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΙ ΕΧΩ ΑΠΟΨΗ.	77
16. ΤΑ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΙΡΕΣΗΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΎΜΟΡΦΟ.	86
17. ΓΙΑΤΙ & ΠΩΣ ΔΙΑΙΡΟΥΜΕ; ΓΙΑΤΙ & ΠΩΣ ΕΝΩΝΟΥΜΕ; ΠΟΥ ΜΑΣ ΟΔΗΓΟΥΝ ΔΙΑΙΡΕΣΗ & ΈΝΩΣΗ;.....	91
ΘΕΜΑ: Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΗΣ.	96
18. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΖΩΗ;.....	99
19. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ;.....	101
ΈΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ:.....	103
20. ΤΕΛΙΚΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;.....	105
21. Η ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ, Η ΑΦΕΣΗ ΑΜΑΡΤΙΩΝ ΚΑΙ Η ΗΘΙΚΗ.....	110
22. Η ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ Η ΑΝΟΧΗ.....	114
23. Η ΘΕΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ Η ΜΝΗΜΗ.....	116
ΈΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ:	121
24. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΣΗ, ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΎΜΟΡΦΟ.....	123
ΔΙΑΛΟΓΟΙ & ΑΠΟΦΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ:	126
25. ΠΡΙΝ Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΝΕΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ.....	129
26. Ο ΦΟΒΟΣ, Η ΑΓΑΠΗ ΩΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΑ.	135
ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΒΟ, ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΑ ΚΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΑΥΤΑ:	139
27. Η ΑΛΛΑΓΗ, Η ΠΡΟΘΕΣΗ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΚΗ.....	143
ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ.....	148
28. ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΙ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΠΟΛΥ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ.....	151
ΈΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΣ:.....	154
ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΕΠΙΛΟΓΟ.	156
ΈΝΑ ΤΕΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ (ΕΠΙΛΟΓΟΣ).....	158
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι : ΧΑΡΤΗΣ ΑΡΧΩΝ, ΑΞΙΩΝ & ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.....	160

Το Αληθινό, το Όμορφο, και η απόλυτη σχέση τους με τη Νοημοσύνη και τη δημιουργία.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Το Αληθινό και το Όμορφο δεν έχουν σχέση κυρίως με τη φιλοσοφία, μήτε με τη θρησκεία, την ποίηση, τον ρομαντισμό και την ουτοπία. Είναι έννοιες απίστευτα χρήσιμες και ωφέλιμες στην καθημερινή μας ζωή, ενώ παράλληλα και οι δύο έχουν απόλυτη σχέση¹ με τη Δημιουργία. Όπως διαπιστώνετε, χρησιμοποιούμε τις φράσεις απίστευτα χρήσιμες και ωφέλιμες καθώς και απόλυτη σχέση με τη δημιουργία, καθιστώντας σαφές πως το Αληθινό και το Όμορφο έχουν απόλυτη σχέση με τη δημιουργικότητα σε κάθε τομέα της ζωής μας. Έχετε αναρωτηθεί πώς συμβαίνει αυτό; Ας προσπαθήσουμε να το εξακριβώσουμε.

Μέσα από το Αληθινό και το Όμορφο μπορούμε να βλέπουμε καθαρά εδώ, μπροστά μας, δηλαδή στο τώρα και ταυτόχρονα να βλέπουμε πέρα, μακριά, όλο και πιο πέρα. Αυτό σημαίνει ότι το Αληθινό και το Όμορφο έχουν απόλυτη σχέση με τη Νοημοσύνη και την προοπτική· αυτή την προοπτική που φέρνει στη ζωή μας η Νοημοσύνη.

Νοημοσύνη είναι η ικανότητα διάκρισης νέων, άγνωστων, ουσιαστικών πληροφοριών και του συσχετισμού μεταξύ τους καθώς και με παλαιότερες, με τρόπους που οδηγούν στην αποτελεσματική αντιμετώπιση προβλημάτων και καταστάσεων στο παρόν αλλά ταυτόχρονα και στο μέλλον (προοπτική)· συνεπώς, όχι πρόχειρα και βραχυπρόθεσμα. Νοημοσύνη είναι η Δημιουργία με προοπτική. Η προοπτική οφείλεται στην καθαρότητα της όρασης, στη νοητική διαύγεια, στη διαισθητική διάκριση του αληθινού· σε όλα τα στοιχεία της Νοημοσύνης που στηρίζουν τη Δημιουργία με προοπτική.

Η Νοητική σύγχυση, ο φόβος, η ανασφάλεια, τα προβλήματα που πληθαίνουν και εντείνονται σε πολλούς τομείς -στη δουλειά και στις σχέσεις μας, στη ζωή μας γενικά– μπορούν να ξεπεραστούν μόνο μέσα από τη νοητική διαύγεια, τη διαισθητική κι αυθόρμητη διάκριση του Αληθινού. Η αντίληψη της αλήθειας για μια κατάσταση - για ένα πρόβλημα που παρουσιάζεται - δεν μπορεί να προκύψει από τη σκέψη, την ανάλυση, τη γνώση, την εμπειρία και την επανάληψη. Αν όλα αυτά ήταν αρκετά για να λύσουν το πρόβλημα, τότε αυτό δεν θα υπήρχε. Το Αληθινό είναι η νέα, άγνωστη και ουσιαστική πληροφορία που οδηγεί στην υπέρβαση του προβλήματος, η οποία είναι άμεσα συνδεδεμένη με το καινούριο και ουσιαστικό· η αλήθεια που είναι εξέλιξη και υπέρβαση δεν έχει καμία σχέση με την επανάληψη και το γνωστό. Δεν υπάρχει κάτι Αληθινό σε αυτό που πιστεύουμε, όταν η σύγχυση, ο φόβος, η ανασφάλεια και τα προβλήματα πληθαίνουν και εντείνονται.

Το Όμορφο προκύπτει από το Αληθινό, γιατί αυτά είναι πάντα μαζί, ενωμένα· δεν υπάρχει το ένα χωρίς το άλλο. Μέσα στο ψέμα δεν υπάρχει ομορφιά. Το πραγματικά Όμορφο, όπως θα δούμε, δεν είναι

¹ Η έννοια του Απόλυτου, έχει περιοριστεί στα λεξικά ως "κάτι που δεν επιδέχεται περιορισμούς, όρους, εξαιρέσεις, αντιρρήσεις κτλ.". Σε μία συζήτηση οι λέξεις "απόλυτη σχέση", που υπάρχουν στον τίτλο του βιβλίου, σαφώς θα μπορούσε να έχουν αντικατασταθεί με τις λέξεις "άρρηκτη σχέση, ή στενή σχέση". Εν προκειμένω, όμως, καλούμαστε να καταδείξουμε ότι τα μεν (Αληθινό και Όμορφο) δεν υπάρχουν χωρίς τα δε (Νοημοσύνη και Δημιουργία).

Τι θα μπορούσε να σημαίνει αυτό; Ότι Το ένα δεν υπάρχει δίχως το άλλο. Επίσης, πως το ένα δεν συμπληρώνει ή απλώς σχετίζεται με το άλλο και ότι το ένα δεν καλύπτει ή ταυτίζεται με το άλλο. Η Αλήθεια και η Ομορφιά δεν ταυτίζονται με τη Νοημοσύνη και τη Δημιουργία, αλλά υπάρχουν ταυτόχρονα μέσα σε ένα Αδιαίρετο Όλο. Δεν υπάρχει Αλήθεια δίχως Νοημοσύνη και το αντίστροφο. Δεν υπάρχει Ομορφιά δίχως Δημιουργία, Νοημοσύνη και Αλήθεια.

Η έννοια, , λοιπόν, του Απόλυτου έχει να κάνει με αυτή την άρρηκτη σχέση που ταυτόχρονα είναι μια σχέση γέννησης όλων από όλα.
(*Η προσθήκη της επεξήγησης έγινε από τη Βίκυ Κ.*)



αποτέλεσμα επιθυμίας ή προτίμησης. Όταν επιθυμώ, δηλώνω προτίμηση και επιλέγω καταλήγοντας στο κυνηγητό του Όμορφου με συνέπεια την αγωνία της επιτυχίας και πολλές φορές την απογοήτευση· αυτό συμβαίνει, όταν τελικά δεν πετυχαίνω να εκπληρώσω στόχους και επιθυμίες. Το Όμορφο έρχεται στη ζωή μας αυθόρμητα, αβίαστα και ασυναίσθητα μαζί με το Αληθινό, τη Νοημοσύνη και τη Δημιουργία.

Το Αληθινό, που, όπως θα διαπιστώσουμε, είναι ενωμένο - η απόλυτη σχέση είναι ένωση - με το Όμορφο, είναι ένας δρόμος στον οποίο περπατάμε συνεχώς, ένας δρόμος δίχως τέρμα. Ποτέ δεν μπορούμε να πούμε ότι φθάσαμε στο τέρμα αυτού του δρόμου. Εκείνο που μπορούμε να πούμε είναι το πότε είμαστε στην κατεύθυνση προς το Αληθινό και το Όμορφο και πότε πηγαίνουμε ανάποδα· πότε, δηλαδή, ταξιθεύουμε προς το ψεύτικο και το άσχημο.

Κατά την ανάγνωση του συγκεκριμένου βιβλίου θα διαπιστώσουμε γιατί και πώς το Αληθινό και το Όμορφο σχετίζονται απόλυτα με τη Νοημοσύνη, κατανοώντας βέβαια ότι η Νοημοσύνη έχει σχέση με το χρήσιμο, το ωφέλιμο καθώς και με το δημιουργικό.

Συμεών Σ.

Μάιος 2012